

RAGASZTOTT SZONETTKOSZORÚ

Zene: Corelli triószonátái

Irodalom: Kiss Judit Ágnes versciklusa

Kép: H. Bosch képei

A szonettkoszorú formailag rendkívül virtuóz, szigorú verstani szabályok alapján szerkesztett ciklus, amely tizenöt szonettből áll. A ciklus mindegyik darabja az előző szonett utolsó sorával kezdődik, a 15. mesterszonettnek nevezett szonett pedig az előző tizennégy kezdősoraiból áll, és az egész ciklus mondanivalóját foglalja össze:

*„Az emberélet újának felén
még nem tudom, hogy hová is jutottam.
Köröttem csönd, és azt is csak nyomokban
látom, mit magzatkorom éjjelén,*

*hogya a létért nagy árat kell fizetni:
testet kell húzni, csontot és velőt,
mit úgy megszoksz, hogy nem marad erőd
az út végén egy sóhajjal levetni.*

*Állok a ködben, sehol semmi támasz,
csak egy-két illat, ami ismerős,
de hogy hazajutok, már nem hiszem.*

*Meg kéne állni, megfordulni, ám az
ösztön, a vágy az újra túl erős,
sodródom csak a sűrű semmiben. „*