

VITÁRIUS PIROSKA hegedűművész, tanár

A *Tercina* együttes létrehozója, a *Savaria Barokk Zenekar* koncertmestere (vezető: Németh Pál). Ezen kívül a *Musica Profana*, az *Eszterházy Hofkapelle* tagja és más régizenei formációk közreműködője.

A *Ward Mária Zeneművészeti Szakgimnázium*, a *Csíkszeredai Nyári Egyetem* és a *Győri Reneszánsz és Barokk Hét* tanára.

Hegedűművész-tanári diplomáját a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen szerezte Bánfalvi Bála és Kertész István osztályában. Európa-szerte számos régizenei kurzuson vett részt. Barokk hegedűt és kamarazenét tanított a szegedi Zeneművészeti Egyetemen. Tagja volt az *Erkel Ferenc Kamarazenekar*-nak és a *Concerto Armonico*-nak, alapító tagja és koncertmestere az *Orfeo* zenekarnak. Számos bel- és külföldi koncert, cd-felvétel szólistája. 2007-ben a Hungaroton kiadásában mutatta be M. Lombardini hat hegedűversenyét.

Olyan muzikusokkal dolgozott együtt, mint *Enrico Onofri*, *Simon Standage*, *Catherine Mackintosh*, *Monica Huggett*, *Julien Savvin*, *Ton Koopman*, *Trevor Pinnock*, *Andrew Parrott*.