

Mi az élet?

Műsorunkban a XVII. és XVIII. század alig-alig ismert francia költészetét a kor - részben szintén ismeretlen - zenéjével és festményeivel társítottuk. Válogatásunk fő jellegzetessége a póz: a szenvedélyen, finomságon, a versek esetében a sokszor cinikus bölcselkedésen túlmutató francia manír.